

BACHAR ET SES HOMMES



MAHER EL-ASSAD
IL CHAPEAUTE L'ARMÉE

ASSEF CHAWKAT
RENSEIGNEMENTS MILITAIRES

ALI HABIB
CHEF D'ÉTAT-MAJOR

ALI HASSAN
GARDE RÉPUBLICAINE

BAHJAT SLEIMAN
SÉCURITÉ INTÉRIEURE

MOHAMMED MANSOURA
SÉCURITÉ POLITIQUE

GHAZI KANAAN
SÉCURITÉ POLITIQUE

RAMI MAKHLOUF
HOMME D'AFFAIRES

NIZAR EL-ASSAD
SECTEUR PÉTROLIER

DAMAS-WASHINGTON
Présidentiabiles
passés au crible



GHATTAS KHOURY
«Je ne suis
l'homme
de personne»



DEIR EL-MKHALLES
Un témoin
de l'Histoire

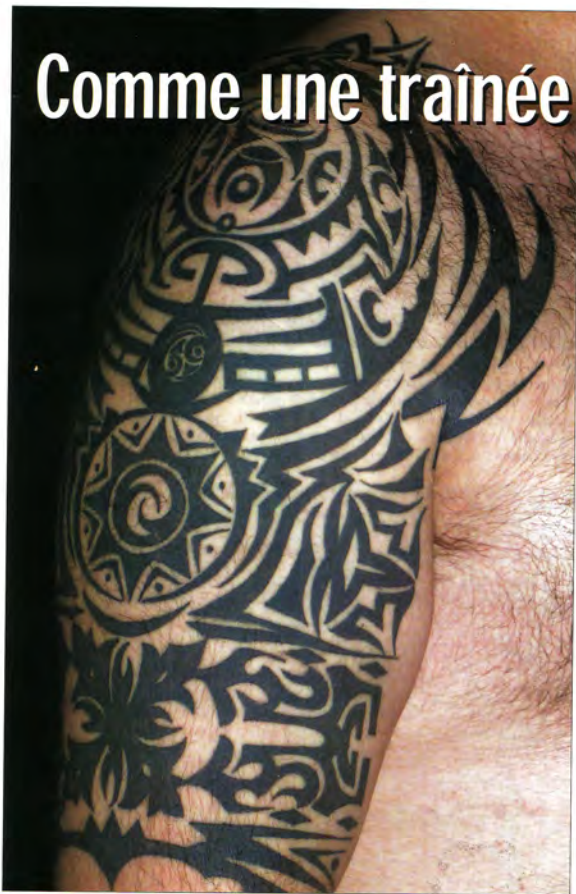


MOQTADA SADR
Une
épine
qui
gêne
l'Amérique



**PEOPLE,
SPORT, SANTÉ,
CINÉMA, JEUX**

Comme une traînée



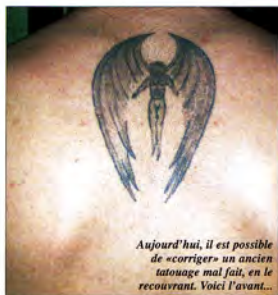
■ Qu'ils aient 15, 27, 44 ou 58 ans, le tatouage les fascine. Hommes et femmes, jeunes et moins jeunes, cette nouvelle vision artistique s'est résolument bien développée au Liban. Véritable état d'esprit ou simple phénomène de mode, l'important c'est que tout le monde exige une œuvre d'art sur sa peau.

Le tatouage au Liban de poudre

Mère et fille se rendent dans un centre de tatouage. Tout le monde penserait que la mère accompagne sa fille pour se faire tatouer. Et bien, tout le monde se trompe, car la plupart du temps, mère et fille viennent ensemble et chacune se grave un dessin sur son corps pour se rendre plus belle et plus séduisante. Trois ans auparavant, le pourcentage des femmes d'une quarantaine d'années se faisant tatouer (sur une partie du corps) était nul. Aujourd'hui, ce pourcentage s'élève à 10% de la clientèle. Des femmes venues rattraper le temps perdu et ce phénomène de mode. Le tatouage était presque inconnu et la société libanaise ressentait une certaine peur de cet art méconnu. En moins d'une décennie, le nombre des personnes tatouées a doublé et des centres de tatouage fleurissent à Beyrouth et ses banlieues.

Ça fait mal mais c'est tellement beau

Dans une société qui tend toujours vers plus de beauté et de séduction, le tatouage se taille enfin sa place. Une fois classé outil de beauté, le tatou s'est propagé pour devenir un phénomène de mode, une marque de différenciation et un moyen d'attirer l'attention même si une certaine douleur se ressent lors du tatouage (surtout des tatouages de grandes tailles). C'est à la limite du sado-masochisme. Le tatouage signe une période précise de la vie de la personne, une croyance religieuse, un renforcement de l'attachement amoureux d'un couple, un lien entre un groupe d'ami(e)s ou bien encore un signe de force vu que le tatouage s'impose aussi comme signe de virilité. Raisons toutes personnelles mais dont l'idée principale reste la beauté et la séduction. «Le sexe de la personne traduit généralement le motif du tatou», souligne Micheline Challita de Frimousse. Ainsi, scorpions, dragons, serpents et croix sont des motifs masculins alors que les fleurs, le dauphin et le papillon sont choisis par le sexe féminin. Le motif tribal balance entre les deux. Quant au placement du tatouage, les parties du corps les plus dessinées sont le haut de l'épaule, les bras et le bas



Aujourd'hui, il est possible de «corriger» un ancien tatouage mal fait, en le recouvrant. Voici l'avant...



...et l'après.



► du dos. Par contre, les mains, le cou et la tête sont à éviter. «Le tatouage est un art car il nécessite un coup de pinceau même s'il s'agit d'un copiage. Mais il ne doit pas entraver les codes de la société», pense Micheline. Ainsi, on est encore bien loin des personnes qui prennent leur corps entier pour un tableau à peindre même si ces derniers existent (0,05% des personnes tatouées).

Teenager boom

«Peinture, technique et vision artistique: trois qualités nécessaires pour réussir un tatouage», explique Hady Beydoun de Skin Deep, tatoueur autodidacte. La qualité technique se démontre par un contour du dessin exigeant des lignes nettes et droites. Mais pour lui, «un bon artiste est celui qui est capable de rendre le tatouage vivant». Ainsi,

tatouage réussi rime avec tatouage vivant. L'art du tatouage connaît un boom explosif chez les jeunes de moins de 18 ans. Ils représentent 73% des personnes tatouées alors qu'en 1995 leur nombre ne dépassait pas 1,5%. Une permission voire une présence parentale est obligatoire. Les prix varient d'un centre à l'autre. De plus, tout dépend de la taille, des couleurs utilisées et de la complexité du dessin (détails). En règle générale, plus le tatouage prend du temps et plus il coûte cher. Le prix par heure d'un tatoueur renommé varie entre 100 et 400\$. Un tatouage bon marché cache souvent derrière lui un artiste non qualifié. Et en matière de tatouage, l'hygiène reste indispensable car un risque de contamination existe si les outils utilisés ne sont pas stérilisés. Chez Frimousse, un mini tatouage sans couleur où

Il faut compter un minimum de 50\$ pour un petit tatouage en couleur.



il s'agit de faire un contour (comme par exemple une fleur), coûte 20\$. Pour une même taille, une coccinelle (couleurs rouge et noire) coûtera 50\$. Les prix des tatous à Skin Deep commencent à partir de 50\$. «Un travail bon marché n'est jamais bon et un bon travail n'est jamais bon marché.» Il vaut mieux faire un tatouage une bonne fois pour toutes même si des techniques pour couvrir un tatouage mal fait existent. «L'amertume d'un tatouage de mauvaise qualité reste longtemps après que la douceur du prix bon marché est oubliée», comme le dit un proverbe chinois. Certaines parties (les fesses, à côté des aisselles ou sur des vergetures) plus difficiles à travailler verront leurs prix augmenter. Ainsi, si la mère et la fille décident de faire le même tatouage avec les mêmes couleurs et la même taille mais l'une veut le faire sur son épaule alors que l'autre décide d'un tatouage sur une fesse, il ne faut pas s'étonner car le second va coûter plus cher. La question demeure: «Laquelle des deux s'est fait tatouer sur les fesses?» A vous de deviner... ■ RAMELIA CHAMICHIAN

Et le piercing?

Véritable phénomène de mode, le piercing prend de l'ampleur au Liban. Choquer, attirer l'attention, être «fashion» ou tout simplement vouloir un nouveau bijou-beauté: d'autant de raisons valables pour se faire percer. Presque n'importe quelles parties du corps et du visage peuvent être percées: le nez (pistolet ou aiguille), les sourcils, la bouche, la langue, les seins, le nombril et même les parties génitales. Les piercings les plus demandés: le nez mais surtout le nombril pour les femmes jeunes et moins jeunes; les oreilles et les sourcils pour la gente masculine. Les piercings dits «érotiques» c'est-à-dire la langue, les seins et surtout les parties génitales sont généralement demandés par des femmes d'une trentaine d'années même si cette tendance se propage. Depuis quelques années, piercing et tatouage se retrouvent sur une même partie du corps (le plus souvent autour du nombril) pour accentuer l'impact. Combien ça coûte? Un prix standard de 25\$ pour tout genre de piercing chez Frimousse et chez Skin Deep à partir de 50\$ le piercing du nombril (les piercings d'oreilles et de nez sont moins chers).



Pour tout renseignement: Skin Deep (Hady Beydoun à Jal ed-Dib): (03) 689 466 ou Frimousse (Micheline Challita à Aoukar): (03) 912 888.